

# Θέματα Αρμονίας Πανελληνίων Εξετάσεων 2025

Ε1: ΕΡΩΤΗΜΑ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗΣ ΔΟΣΜΕΝΗΣ ΜΕΛΩΔΙΑΣ

Γιώργος Κατραλής

1

G I V V2 I6 V6/4 I V/IV 2 IV6 V/V4/3 V-----V6 V<sup>6</sup><sub>5</sub> I vi V/vi 2 vi6  
# e  
i6

4

V<sup>4</sup> V7 V/iv 2 iv6 i 2 VI  
F V2 I6<sup>4</sup>  
B V6/5<sup>b</sup> I  
E V2<sup>b</sup> I6  
A V6/5<sup>b</sup>

7

I V6/4<sup>b</sup> I6 V 5<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> I N6 I  
G 6  
5 4 V  
4 I  
5 7 4 3 2 3

## Ε2. ΕΡΩΤΗΜΑ ΜΕΤΑΤΡΟΠΙΚΗΣ - ΠΤΩΤΙΚΗΣ ΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΔΟΧΗΣ

Ζητείται να δημιουργήσετε αρμονική διαδοχή, ξεκινώντας από την τονικότητα της Ρε μείζονας και υλοποιώντας τέλεια πτώση στην τονικότητα της Σι ύφεση μείζονας (δεν απαιτείται η επικύρωση της αρχικής τονικότητας με πτώση). Ο αρμονικός ρυθμός να κυμαίνεται από τέταρτο έως μισό παρεστιγμένο. Να γράψετε από κάτω τους αρμονικούς συμβολισμούς.

1

I V6/5 V2  
g i6  
B iv6  
ii6 I6/4<sup>b</sup> V7<sup>b</sup> I

### Ε3. ΕΡΩΤΗΜΑ ΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ

Δίνονται δύο φράσεις ενός χορικού του J.S. Bach. Ζητείται να γράψετε στο τετράδιό σας, χωρίς να αντιγράψετε το μουσικό κείμενο, την αρχική τονικότητα και τους αρμονικούς συμβολισμούς που αντιστοιχούν σε κάθε αριθμό. Τα σύμβολα πρέπει να τοποθετηθούν πάνω από τους αριθμούς.

Αρχική τονικότητα: Σι ύφεση μείζονα.

Harmonic analysis for the 14 measures:

| Measure | Harmonic Analysis      |
|---------|------------------------|
| 1       | V                      |
| 2       | I                      |
| 3       | vii <sup>0</sup> 7/ii  |
| 4       | ii                     |
| 5       | vii <sup>0</sup> 7/iii |
| 6       | iii <sup>4</sup> —     |
| 7       | V7 <sup>3</sup> vi     |
| 8       | IV                     |
| 9       | vii <sup>0</sup> 6/ii  |
| 10      | ii —                   |
| 11      | V2                     |
| 12      | I6 —                   |
| 13      | V8 7                   |
| 14      | I                      |

Γιώργος Κατραλής

[www.giorgos-katralis.gr](http://www.giorgos-katralis.gr)

Συνθέτης, Καθηγητής ανωτέρων θεωρητικών και σύνθεσης

Email Address: [giorgoskatralis@gmail.com](mailto:giorgoskatralis@gmail.com)