

Θέματα Αρμονίας Πανελληνίων Εξετάσεων 2026

Ε' ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ

Ε1: ΕΡΩΤΗΜΑ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗΣ ΔΟΣΜΕΝΗΣ ΜΕΛΩΔΙΑΣ

Δίνεται η παρακάτω μελωδία σε σύστημα δύο πενταγράμμων.

Ζητείται η τετράφωνη εναρμόνισή της με δύο φωνές ανά πεντάγραμμο και η αναγραφή των αρμονικών συμβολισμών κάτω από κάθε σύστημα πενταγράμμων.

Γιώργος Κατραλής

1

Bb: I V vi 2 IV I V 4# i6 iv6 V/iv 2 IV
4 3 5 4 6 8 5 4 3 d: 2 c: V
8 7 3 3 6 5 4 3

5

i 2 tv6/V6/5 I 2 iv/V6/5 i 2 vii70 4 4b i V
bb: ab: c: 2 4 3 5 7

9

Bb: i 16/4 V I
ii 8 7 9 8 8 7 9 8
3 3 4 3

Ε2. ΕΡΩΤΗΜΑ ΜΕΤΑΤΡΟΠΙΚΗΣ - ΠΤΩΤΙΚΗΣ ΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΔΟΧΗΣ

Δίνεται η τονική συγχορδία της αρχικής τονικότητας.

Ζητείται να δημιουργήσετε αρμονική διαδοχή, ξεκινώντας από την τονικότητα της Μι ελάσσονας και υλοποιώντας τέλεια πτώση στην τονικότητα της Φα δίεση ελάσσονας (δεν απαιτείται η επικύρωση της αρχικής τονικότητας με πτώση). Ο αρμονικός ρυθμός να κυμαίνεται από τέταρτο έως ολόκληρο, με βασικό αρμονικό ρυθμό το μισό. Να γράψετε από κάτω τους αρμονικούς συμβολισμούς.

1
e: i V 5 7 b: i V i6 II6N i6/4 V7 3# i iv6/4 i

Ε3. ΕΡΩΤΗΜΑ ΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ

Δίνονται δύο φράσεις ενός χορικού του J.S. Bach.

Ζητείται να γράψετε στο τετράδιό σας, χωρίς να αντιγράψετε το μουσικό κείμενο, την αρχική τονικότητα και τους αρμονικούς συμβολισμούς που αντιστοιχούν σε κάθε αριθμό. Τα σύμβολα πρέπει να τοποθετηθούν πάνω από τους αριθμούς.

Αρχική τονικότητα: λα ελάσσονα

1
i V viio7/iv iv viio7/V V i viio7 i ii6 V7 VI i6 V i

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Γιώργος Κατραλής

www.giorgos-katralis.gr

Συνθέτης, Καθηγητής ανωτέρων θεωρητικών και σύνθεσης

Email Address: giorgoskatralis@gmail.com